

CAMPUS STRUMENTALE E MUSICA D'ASSIEME "VALSUSA MUSICA 2013"

Cognome _____
 Nome _____
 Nat a _____ il _____
 Indirizzo _____
 Città _____ Cap _____ Prov. _____
 E-mail _____
 Telefono / Cell _____

Strumento

Campus strumentale e musica d'assieme intera giornata (09.00 17.00)
 Campus strumentale e musica d'assieme preserale (17.30 19.30)
 Master serali di percussioni rock e DRUM CIRCLE
 Uditore Socio ANBIMA Sì NO

Usufruirò del vitto

(BARRARE LA VOCE CHE INTERESSA " ")

• 26/08 PRANZO CENA
 • 27/08 PRANZO CENA
 • 28/08 PRANZO CENA
 • 29/08 PRANZO CENA
 • 30/08 PRANZO CENA
 • 31/08 PRANZO CENA
 • 01/09 PRANZO

Usufruirò dell'alloggio

(BARRARE LA VOCE CHE INTERESSA " ")

pernottamenti " "
 • 26/08
 • 27/08
 • 28/08
 • 29/08
 • 30/08
 • 31/08

Le prenotazioni del vitto e dell'alloggio dovranno essere confermate al momento dell'iscrizione e saldate entro il primo giorno di corso direttamente alla segreteria dell'organizzazione.

Consenso al trattamento dei dati

Il sottoscritto _____ ACCONSENTE al trattamento dei propri dati personali, anche di natura sensibile, finalizzato alla compilazione della documentazione, anche di natura assicurativa, necessaria per la partecipazione al progetto e per il ricevimento di tutte le informazioni inerenti tale iniziativa; (obbligatorio)

Data _____ Firma _____

*firma del minore o di che ne fa le veci.

I master strumentali sono rivolti a musicisti con preparazione pre/post-conservatorio o che abbiano effettuato il corso triennale per l'ingresso in banda

Programma Corsi VALSUSA Musica

I corsi si svolgeranno da **Martedì 27** a **Sabato 31** agosto presso le strutture di **Borgata VIII Dicembre** in **Venaus**, con il seguente orario:

Sabato 27 luglio

ore 21.00 Concerto Gruppi Rock dei Giovani della Valle di Susa

Martedì 27 agosto

dalle ore 9,00 alle 10,00 **Presentazione docenti e corsi**
 dalle ore 10,00 alle 12,30 **Perfezionamento strumentale individuale e di sezione**
 dalle ore 15,00 alle 17,30 **Musica d'assieme**
 dalle ore 18,00 alle 20,00 **Perfezionamento strumentale preserale e di sezione**
 ore 21,15 **Master di BATTERIA Rock**

Mercoledì 28 agosto

dalle ore 9,00 alle 12,30 **Perfezionamento strumentale individuale e di sezione**
 dalle ore 15,00 alle 17,30 **Musica d'assieme**
 dalle ore 18,00 alle 20,00 **Perfezionamento strumentale preserale e di sezione**
 ore 21,15 **Master di Percussioni**

Giovedì 29 agosto

dalle ore 9,00 alle 12,30 **Perfezionamento strumentale individuale e di sezione**
 dalle ore 15,00 alle 17,30 **Musica d'assieme**
 dalle ore 18,00 alle 20,00 **Perfezionamento strumentale preserale e di sezione**
 ore 21,15 **Master di Drum Circle**

Venerdì 30 agosto

dalle ore 9,00 alle 12,30 **Perfezionamento strumentale individuale e di sezione**
 pomeriggio di animazione
 dalle ore 18,00 alle 20,00 **Perfezionamento strumentale preserale e di sezione**
 dalle ore 21.15 **Musica d'assieme**

Sabato 31 agosto

dalle ore 9,00 alle 13.00 **Perfezionamento strumentale**
 dalle ore 15,00 alle 18,00 **Prova generale concerto**

Gli orari dei corsi potranno subire variazioni su richiesta dei docenti al fine di ottimizzare i momenti di didattica.

Sabato 31 agosto

ore 21,15 Sala VIII Dicembre di Venaus: **Concerto Finale VALSUSAMUSICA**

Iscrizioni

La partecipazione è aperta a tutti senza limiti di età e di livello musicale. Sono ammessi musicisti di ogni età abbiano ultimato il corso di formazione musicale per banda e musicisti con preparazione pre e post conservatorio.

Le iscrizioni dovranno pervenire entro il 22 agosto inviando o presentando il coupon di iscrizione e relativa ricevuta di versamento della quota di iscrizione (del corso scelto) su c.c.p n. 31022106 intestato al COMUNE DI VENAUS – Servizio Tesoreria indicando nella Causale cognome e nome del partecipante - VALSUSAMUSICA 2013

Informazioni:

Comune di Venaus Funzionario Incaricato: Arianna Marzo
 Tel.: 0122/50.50.01
 Fax. 0122/50.385
 Email: info@comune.venaus.to.it

Costi

Iscrizione al Campus strumentale e musica d'assieme:

5 giorni dal martedì al Sabato (9.00 alle 20.00) con partecipazione al concerto finale:
 Iscritti ANBIMA 65 €
 Non Iscritti ANBIMA 80 €

Perfezionamento Strumentale preserale, 5 giorni di lezioni individuali e di sezione dalle 18.00 alle 20.00 con partecipazione al concerto finale:

Iscritti ANBIMA 50 €
 Non Iscritti ANBIMA 60 €

Master serali di percussioni Rock e DRUM CIRCLE:

Iscritti ANBIMA 10 € a serata
 Non Iscritti ANBIMA 15 € a serata

Uditori 5 € a lezione

I corsi saranno attivati al raggiungimento di minimo n. 5 iscritti per sezione strumentale

Accoglienza

Pernottamenti presso la struttura convenzionata a 4 km dal centro, 5 min di transfer
 5 notti e prima colazione: in martedì - out domenica 100 €
 5 notti e prima colazione: in martedì - out domenica in camera singola 150 €

Pranzo e cena:

I pranzi e le cene sono proposti agli iscritti al prezzo convenzionato (€ 10,00) presso il Ristorante "Da Candida":
 5 Pranzi e 5 cene da martedì a sabato 100 €

Le prenotazioni del vitto e dell'alloggio dovranno essere confermate al momento dell'iscrizione e saldate entro il primo giorno di corso direttamente alla segreteria dell'organizzazione. La quota di iscrizione sarà restituita nel solo caso in cui non si raggiunga il numero minimo di iscritti al corso.



VALSUSA
Musica
 Master strumentali
 e musica d'assieme
 VENAUS • agosto 2013

Angelo Sormani

Nato nel 1965, si è diplomato in tromba, in composizione di musica elettronica, in composizione sperimentale, in canto corale e direzione di coro ed in strumentazione per banda presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano dove successivamente ha conseguito a pieni voti la laurea di II livello in direzione, composizione e strumentazione per banda. Ha frequentato corsi di specializzazione in analisi, composizione e strumentazione per banda presso l'Istituto Superiore Bandistico Europeo di Trento. Parallelamente agli studi musicali si è laureato in "Scienze Informatiche" presso l'Università degli Studi di Milano. Le sue esperienze spaziano dalla

musica classica alla musica jazz, alla computer music.

E' Docente di Teoria e Solfeggio ed Armonia presso la Scuola Musicale della Civica Filarmonica di Lugano, ed è insegnante di Direzione e Strumentazione per Banda presso l'Accademia Europea di Musica di Erba. Dirige il Corpo Musicale "A. Manzoni" di Lecco, il Corpo Musicale "Città di Mariano Comense" e "Santa Cecilia" di Costa Masnaga. E' fondatore e direttore artistico dell'Insubria Wind Orchestra. Dal 1994 al 2010 ha suonato la tromba presso la Civica Filarmonica di Lugano. Dal 2002 al 2008 ha diretto la Lugano Junior Band.

Ha collaborato in veste di direttore e compositore con il Festival dei Complessi Bandistici Umbri, con l'Anbima, con il Festival Internazionale delle bande militari di Modena e con l'Orchestra Fiaci del Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Ha ottenuto significativi riconoscimenti in concorsi internazionali di composizione: "L. Russolo" di Varese; "Città di Pavia"; "V. Bucchi" di Roma; Concorso di Composizione Originale per Banda di Corciano (premiato in tre edizioni); "Pietro Pernice" di Siracusa (premiato in due edizioni); "Pellegrino Caso" di Vietri sul mare; "La prime Lus" di Bertiole; Anbima di Udine; "Romualdo Marengo" di Novi Ligure (premiato in due edizioni); "Città di Sinnai". Sue composizioni sono state scelte come brani d'obbligo in concorsi bandistici italiani e francesi. Viene invitato come direttore ospite o docente di corsi e stages di interesse bandistico.

Daniele Berdini

Diplomatosi con il massimo dei voti e la lode, Daniele Berdini si è esibito sia come solista che in formazioni da camera presso istituzioni ed associazioni importanti: Albatros, Estate musicale Irpinia, F e F Musica, Accademia di Santa Cecilia, Rai di Roma, Accademia Filarmonica Romana, Auditorium Parco della Musica, Festival D'Automne di Parigi, Hebbel Theatre di Berlino e nel 2007 al Festival di Salisburgo. Ha vinto le audizioni presso le orchestre del Teatro Regio di Torino, del Teatro Olimpico di Vicenza e presso l'Orchestra a fiati della Svizzera Italiana nonché primo premio alla prima edizione del concorso T.I.M. di Roma. Ha eseguito prime esecuzioni di Salvatore Sciarrino e registrato due cd in formazione di quartetto con le sue musiche. Tiene regolarmente master class in Venusa (TO), Nus (AO), Ripatransone (AP) ed è titolare della cattedra di sassofono al Conservatorio U. Giordano dal 1996.

Carlo Bellotti

Batterista e percussionista. Diplomato nel 1995 presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino si è perfezionato in Francia e Stati Uniti; attivo sia nel genere classico sinfonico che nella musica leggera, vanta collaborazioni live e in studio con artisti del calibro di Jovanotti, Riccardo Cocciante, Gianni Morandi, Fiorello, Al Bano e molti altri.



Collabora con le maggiori orchestre Italiane, con la ritmica RAI ha partecipato a varie trasmissioni tv, di spicco Uno di noi 2002, Festival di Sanremo 2004, Ti lascio una canzone 2012 e due edizioni del Pavarotti & friends. Didatticamente attivo in varie scuole del Piemonte, collabora e ha collaborato con la Civica di Torino, l'Ist. Baravalle di Fossano, l'Accademia di formazione musicale di Trofarello, docente dei corsi di formazione dell' ANBIMA. Batterista percussionista e responsabile della fila percussioni dell'orchestra fiati Fiatinsieme anche in occasione di molte registrazioni per Scomegna Ed. musicali.

Alessandro Ferrari

Ha svolto i suoi studi al Conservatorio di Verona con Silvano Damoli e al Conservatoire Royal de Liège (Belgio) con Rosario Macaluso.

Oltre all'attività didattica si dedica a quella orchestrale collaborando con: Teatro alla Scala, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Arena di Verona, Orchestra Haydn, Orchestra Regionale Filarmonia Veneta, Orchestra JFutura di Trento, Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, Orchestra da camera di Mantova. Suona in formazione di duo con il pianista e organista Michele Fontana, con il quale ha inciso un cd.



Rosalba Montrucchio



Ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio "G. Verdi" di Milano sotto la guida di B. Martinotti. Nel 1978, si è classificata prima assoluta al Concorso Internazionale di Musica di Stresa. Diplomatosi brillantemente nel 1979, ha indirizzato il suo interesse verso i differenti aspetti della musica strumentale, spaziando dalla musica dell'800 fino a quella

contemporanea, passando per la musica di scena, alla riscoperta anche di repertori meno conosciuti.

In questo suo percorso ha collaborato con G. Tintori, direttore del Museo teatrale della Scala, il teatro La Fenice di Venezia partecipando a vari spettacoli con la regia di L. Arruga, il Piccolo Teatro di Milano con L. Puggelli, la compagnia teatrale di A. Quasimodo.

Con il Duo Flauto e Chitarra ha tenuto numerosissimi concerti in prestigiose sale incidendo 4 dischi con la casa discografica Ariston.

E' presidente dell'Associazione Culturale Magistrae Musicale, nata per diffondere e sostenere iniziative culturali che promuovano la creatività della donna artista nelle varie epoche.

E' coordinatrice del Festival Fiat, importante manifestazione artistica e didattica organizzata dal Conservatorio.

Marco Ortolani

Dal 1985 è Primo clarinetto dell'Orchestra della Toscana. Nell'ambito della musica d'oggi collabora con Tempo Reale, con il Contempoartensemble, con GAMO e con l'ensemble Elastiko, incontrando compositori quali L. Berio, S. Bussotti, I. Fedele, G. Gaslini, T. Hosokawa, P. M. Davies, H. Lachenmann. Dal 2001 è clarinetista assistente ai corsi di composizione tenuti da A. Corghi, G. Battistelli e L. Bacalov all'Accademia Musicale Chigiana di Siena. Ha inciso, per Arts, musiche di A. Schönberg, P. Boulez, L. Berio e per Frame le Sonate a Quattro di G. Rossini. Si interessa inoltre all'esecuzione di musiche del periodo classico con strumenti storici e con l'Ensemble dell'Accademia ha inciso per Symphonia i quintetti a fiato di G. M. Cambini.



Riccardo Tarlini

Inizia a suonare la tuba a tredici anni e giovanissimo collabora con le più importanti Orchestre italiane (Teatro Comunale di Firenze, Orchestra Sinfonica della RAI di Roma, Scarlatti, RAI di Napoli, Orchestra Regionale Toscana), inoltre lavora in studio di registrazione (incisioni con musiche di Ennio Morricone, colonne sonore per film di Ermanno Olmi). Ha collaborato inoltre con la "Contempoartensemble", col musicista afroamericano Butch Morris (in concerti e registrazioni), e con il chitarrista Massimo "mc2" Colli. Molto

attivo nella musica contemporanea collabora con Luciano Berio per incisioni e concerti a New York (Carnegie Hall), Madrid, Strasburgo, ed in molte città italiane; nel 2000 ha suonato nel "Satyricon" di Bruno Maderna, e con l'Orchestra Regionale Toscana in brani orchestrati dall'opera "Life" e il pezzo sinfonico "Gohatto", musiche e direzione d'orchestra di Ryuichi Sakamoto.



L'edizione 2013 del Valsusa Musica si propone all'insegna della qualità dell'offerta didattica.

Tutti i corsi sono tenuti da Docenti qualificati di livello riconosciuto.

Le lezioni si terranno in un'atmosfera amichevole ed informale, alternando lo studio a momenti di svago all'insegna dell'amicizia e dell'amore per la Musica nell'accogliente ambiente e panorama della Val Cenischia.

Corsi strumentali dal 27 al 31 Agosto 2013

DOCENTI

- **FLAUTO**
ROSALBA MONTRUCCHIO - Docente Conservatorio di Novara
- **CLARINETTO**
MARCO ORTOLANI - Primo clarinetto dell'Orchestra della Toscana
- **TROMBA**
ALESSANDRO FERRARI - Musicista Orchestra del Teatro alla Scala di Milano
- **BASSO TUBA / EUPHONIUM / TROMBONE**
RICCARDO TARLINI - Docente Conservatorio di La Spezia
- **SAX**
DANIELE BERDINI - Docente al Conservatorio di Foggia
- **PERCUSSIONI**
CARLO BELLOTTI - Artista Professionista e Docente

Musica d'insieme

ANGELO SORMANI - E' docente di Teoria e Solfeggio ed Armonia presso la Scuola Musicale della Civica Filarmonica di Lugano, ed è insegnante di Direzione e Strumentazione per Banda presso l'Accademia Europea di Musica di Erba. Dirige il Corpo Musicale "A. Manzoni" di Lecco, il Corpo Musicale "Città di Mariano Comense" e "Santa Cecilia" di Costa Masnaga.

Sessioni serali per complessi Rock

• BATTERIA e PERCUSSIONI / Serata DRUM CIRCLE

Docente **CARLO BELLOTTI**

Le iscrizioni alle Sessioni serali per complessi Rock dovranno essere confermate e saldate entro le ore 18.00 del 27/08/2013 direttamente alla segreteria dell'organizzazione.

