

COMUNE DI VENaus  
(PROVINCIA DI TORINO)

ORIGINALE

Determinazione n. 5 del 22.08.2013

AREA TURISMO SPORT CULTURA E ISTRUZIONE

Oggetto: INIZIATIVA VALSUSA MUSICA - INCARICHI AD ARTISTI E DOCENTI

Tenuto conto che il sottoscritto Sindaco è stato incaricato dalla Giunta come responsabile del Servizio Turismo e Cultura, in base al Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi;

**Premesso** che nei programmi dell'Amministrazione approvati con il Bilancio di Previsione per il presente anno è inserita la seconda edizione della iniziativa "Valsusa Musica", avente ad oggetto corsi formativi, concerti e spettacoli che coniugano la promozione del territorio con lo sviluppo della cultura musicale, particolarmente sentita nella comunità venausina;

**Considerato** che nel piano economico della manifestazione sono inseriti € 4.750 da utilizzare per i compensi ai Maestri di strumento e al Direttore d'orchestra che svolgeranno corsi e terranno concerti durante la manifestazione (secondo il programma allegato), come segue:

DOCENTI	Compenso Lordo (€)	Rimborso Spese (€)
<b>Daniele Berdini - SAX</b>	500	200
<b>Carlo Bellotti - PERCUSSIONI</b>	500	100
<b>ROSALBA MONTRUCCCHIO - Flauto</b>	500	100
<b>MARCO ORTOLANI - Clarinetto</b>	500	200
<b>RICCARDO TARLINI - TUBA</b>	500	200
<b>FERRARI ALESSANDRO - Tromba</b>	650	150
<b>ANGELO SORMANI - Direzione</b>	500	150
<b>TOTALE DOCENTI</b>	3650	1100

Tenuto conto che l'impegno dei docenti è pari a 27 ore e trenta minuti ciascuno, eccetto per il Direttore che sarà impegnato per 17 ore oltre a coadiuvare i Maestri di strumento negli altri orari;

In merito si da atto che non sono ovviamente presenti all'interno dell'Amministrazione figure professionali con tali requisiti. Inoltre si tratta di prestazione di servizi formativi (allegato II B) di cui al D.Lgs 163/2006, per i quali è previsto la gestione in economia nel vigente regolamento Comunale (art. 3, punto 1.2 lett. K) e per cui ricorrono i limiti di valore per l'affidamento diretto. Inoltre le valutazioni di tipo artistico condotte dal sottoscritto in veste di Responsabile del servizio, contemplano la circostanza di carattere artistico di cui all'art. 57 del D.Lgs 163/2006 (in base ai curricula depositati) e sono giustificative anche in questo caso dell'individuazione di un soggetto determinato; quanto sopra anche in riferimento e in conformità a quanto prevede l'art. 7 comma 6 del dlgs 165/2001;

Il contratto sarà attuato in forma di contratto d'opera ex art. 2222 del codice civile, e con il trattamento giuridico e fiscale del lavoro autonomo, soggetto agli obblighi della gestione separata INPS se si superino i limiti di valore pro anno;

Dovendosi procedere all'affidamento degli incarichi di docenza e prestazione artistica, come da programma della manifestazione;

Quanto ciò premesso

## DETERMINA

Di affidare l'incarico e stipulare contratti ex art. 2222 del codice civile, giusto quanto in premessa, con i Maestri di cui al seguente elenco e per i compensi e rimborsi spese di viaggio (determinati a forfait, per difetto, a partire dal rimborso chilometrico di 1/5 del prezzo della benzina super in ragione della distanza dei luoghi di rispettiva residenza), per le attività di docenza e artistiche che gli stessi svolgeranno nel corso della iniziativa "Valsusa Musica 2013":

<b>DOCENTI</b>	Compenso Lordo (€)	Rimborso Spese (€)
<b>Daniele Berdini - SAX</b>	500	200
<b>Carlo Bellotti - PERCUSSIONI</b>	500	100
<b>ROSALBA MONTRUCCHIO - Flauto</b>	500	100
<b>MARCO ORTOLANI - Clarinetto</b>	500	200
<b>RICCARDO TARLINI - TUBA</b>	500	200
<b>FERRARI ALESSANDRO - Tromba</b>	650	150
<b>ANGELO SORMANI - Direzione</b>	500	150
<b>TOTALE DOCENTI</b>	3650	1100

La spesa viene impegnata al cap. 1070203/1 del PEG 2013, competenza.

Manda la presente ad essere inserita nella raccolta delle determinazioni, dando atto che essa sarà esecutiva dopo aver riportato il visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria da parte del responsabile del servizio finanziario, nel caso in cui comporti spesa.

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO  
(*firma acquisita digitalmente*)  
DURBIANO NILO

---

### ATTESTAZIONE DEL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO

Il sottoscritto, Responsabile del servizio finanziario, ai sensi dell'art. 151, comma 4, del D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, attesta l'esistenza della copertura finanziaria della presente determinazione all'Intervento 1070203/1.

Addì 22.08.2013

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO  
(*firma acquisita digitalmente*)  
Marco Lombardi

---

Determinazione n. 5 del 22.08.2013 - AREA TURISMO SPORT CULTURA E ISTRUZIONE

Si certifica che questa determinazione viene pubblicata sul sito [www.comune.venaus.to.it](http://www.comune.venaus.to.it) dal giorno 22.08.2013 e vi rimarrà pubblicata almeno per 15 giorni consecutivi.

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO  
(*firma acquisita digitalmente*)

# CAMPUS STRUMENTALE E MUSICA D'ASSIEME "VALSUSA MUSICA 2013"

Cognome

Nome

Nat. a

Indirizzo

Città Cap Prov.

E-mail

Telefono / Cell

**Strumento**

Campus strumentale e musica d'assieme intera giornata (09.00-17.00)

Campus strumentale e musica d'assieme preserale (17.30-19.30)

Master serali di percussioni rock e DRUM CIRCLE

Uditore

Socio ANBIMA  SI  NO

**Usufruirò del vitto**  
(BARRARE LA VOCE CHE INTERESSA "  ")

- 26/08  PRANZO  CENA
- 27/08  PRANZO  CENA
- 28/08  PRANZO  CENA
- 29/08  PRANZO  CENA
- 30/08  PRANZO  CENA
- 31/08  PRANZO  CENA
- 01/09  PRANZO  CENA

Le prenotazioni del vitto e dell'alloggio dovranno essere confermate al momento dell'iscrizione e saldate entro il primo giorno di corso direttamente alla segreteria dell'organizzazione.

## Consenso al trattamento dei dati

Il sottoscritto  
ACCONSENTI  
al trattamento dei propri dati personali, anche di natura sensibile, finalizzato alla compilazione della documentazione, anche di natura assicurativa, necessaria per la partecipazione al progetto e per il ricevimento di tutte le informazioni inerenti tale iniziativa; (obbligatorio)

Data  Firma   
\*firma del minore o di chi ne fa le veci.

I master strumentali sono rivolti a musicisti con preparazione pre/post-conservatorio o che abbiano effettuato il corso triennale per l'ingresso in banda

# VALSUSA Musica

I corsi si svolgeranno da **Martedì 27 a Sabato 31 agosto**  
presso le strutture di **Borgata VIII Dicembre** in **Venaus**, con il seguente orario:

## Sabato 27 luglio

ore 21.00 Concerto Gruppi Rock dei Giovani della Valle di Susa

## Martedì 27 agosto

dalle ore 9,00 alle 10,00 Presentazione docenti e corsi  
dalle ore 10,00 alle 12,30 Perfezionamento strumentale individuale e di sezione  
dalle ore 15,00 alle 17,30 Musica d'assieme  
dalle ore 18,00 alle 20,00 Perfezionamento strumentale preserale e di sezione  
ore 21,15 Master di BATTERIA Rock

## Mercoledì 28 agosto

dalle ore 9,00 alle 12,30 Perfezionamento strumentale individuale e di sezione  
dalle ore 15,00 alle 17,30 Musica d'assieme  
dalle ore 18,00 alle 20,00 Perfezionamento strumentale preserale e di sezione  
ore 21,15 Master di Percussioni

## Giovedì 29 agosto

dalle ore 9,00 alle 12,30 Perfezionamento strumentale individuale e di sezione  
dalle ore 15,00 alle 17,30 Musica d'assieme  
dalle ore 18,00 alle 20,00 Perfezionamento strumentale preserale e di sezione  
ore 21,15 Master di Drum Circle

## Venerdì 30 agosto

dalle ore 9,00 alle 12,30 Perfezionamento strumentale individuale e di sezione  
pomeriggio di animazione  
dalle ore 18,00 alle 20,00 Perfezionamento strumentale preserale e di sezione  
dalle ore 21,15 Musica d'assieme

## Sabato 31 agosto

dalle ore 9,00 alle 13,00 Perfezionamento strumentale  
dalle ore 15,00 alle 18,00 Prova generale concerto  
  
Gli orari dei corsi potranno subire variazioni su richiesta dei docenti al fine di ottimizzare i momenti di didattica.

## Sabato 31 agosto

ore 21,15 Sala VIII Dicembre di Venaus: **Concerto Finale VALSUSAMUSICA**

## Iscrizioni

La partecipazione è aperta a tutti senza limiti di età e di livello musicale. Sono ammessi musicisti di ogni età che abbiano ultimato il corso di formazione musicale per banda e musicisti con preparazione pre e post conservatorio.

Le iscrizioni dovranno pervenire entro il 22 agosto inviando o presentando il coupon di iscrizione e relativa ricevuta di versamento della quota di iscrizione (del corso scelto) su c.c.p. n. 31022106 intestato al COMUNE DI VENAUS – Servizio Tesoreria indicando nella Causale cognome e nome del partecipante - VALSUSAMUSICA 2013

## Informazioni:

Comune di Venaus Funzionario Incaricato: Arianna Marzo  
Tel.: 0122/50.50.01  
Fax. 0122/50.385  
Email: info@comune.venaus.to.it

## Costi

**Iscrizione al Campus strumentale e musica d'assieme:**  
5 giorni dal martedì al Sabato (9.00 alle 20.00) con partecipazione al concerto finale:  
Iscritti ANBIMA 65 €  
Non Iscritti ANBIMA 80 €

**Perfezionamento Strumentale preserale**, 5 giorni di lezioni individuali e di sezione dalle 18.00 alle 20.00 con partecipazione al concerto finale:  
Iscritti ANBIMA 50 €  
Non Iscritti ANBIMA 60 €

## Master serali di percussioni Rock e DRUM CIRCLE:

Iscritti ANBIMA 10 € a serata  
Non Iscritti ANBIMA 15 € a serata

## Uditori

5 € a lezione  
I corsi saranno attivati al raggiungimento di minimo n. 5 iscritti per sezione strumentale

## Accoglienza

**Pernottamenti** presso la struttura convenzionata a 4 km dal centro, 5 min di transfer  
5 notti e prima colazione: in martedì - out domenica 100 €  
5 notti e prima colazione: in martedì - out domenica in camera singola 150 €

## Pranzo e cena:

I pranzi e le cene sono proposti agli iscritti al prezzo convenzionato (€ 10,00) presso il Ristorante "Da Candida":  
5 Pranzi e 5 cene da martedì a sabato 100 €

Le prenotazioni del vitto e dell'alloggio dovranno essere confermate al momento dell'iscrizione e saldate entro il primo giorno di corso direttamente alla segreteria dell'organizzazione. La quota di iscrizione sarà restituita nel solo caso in cui non si raggiunga il numero minimo di iscritti al corso.



## Angelo Sormani

**N**ato nel 1965, si è diplomato in tromba, in composizione di musica elettronica, in composizione sperimentale, in canto corale e direzione di coro ed in strumentazione per banda presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano dove successivamente ha conseguito a pieni voti la laurea di II livello in direzione, composizione e strumentazione per banda. Ha frequentato corsi di specializzazione in analisi, composizione e strumentazione per banda presso l'Istituto Superiore Bandistico Europeo di Trento. Parallelamente agli studi musicali si è laureato in "Scienze Informatiche" presso l'Università degli Studi di Milano. Le sue esperienze spaziano dalla musica classica alla musica jazz, alla computer music.

E' Docente di Teoria e Solfeggio ed Armonia presso la Scuola Musicale della Civica Filarmonica di Lugano, ed è insegnante di Direzione e Sperimentazione per Banda presso l'Accademia Europea di Musica di Erba. Dirige il Corpo Musicale "A. Manzoni" di Lecco, il Corpo Musicale "Città di Mariano Comense" e "Santa Cecilia" di Costa Masnaga. E' fondatore e direttore artistico dell'Insubria Wind Orchestra. Dal 1994 al 2010 ha suonato la tromba presso la Civica Filarmonica di Lugano. Dal 2002 al 2008 ha diretto la Lugano Junior Band.

Ha collaborato in veste di direttore e compositore con il Festival dei Complessi Bandistici Umbri, con l'Anbima, con il Festival Internazionale delle bande militari di Modena e con l'Orchestra Fati del Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Ha ottenuto significativi riconoscimenti in concorsi internazionali di composizione: "L. Russolo" di Varese; "Città di Pavia"; "V. Bucchi" di Roma; Concorso di Composizione Originale per Banda di Corciano (premio in tre edizioni); "Pietro Pernice" di Siracusa (premio in due edizioni); "Pellegrino Caso" di Vietri sul mare; "La prime Lus" di Bertiolo; Anbima di Udine; "Romualdo Marenco" di Novi Ligure (premio in due edizioni); "Città di Sinnai". Sue composizioni sono state scelte come brani d'obbligo in concorsi bandistici italiani e francesi. Viene invitato come direttore ospite o docente di corsi e stages di interesse bandistico.

## Daniele Berdini

**D**iplomatosi con il massimo dei voti e la lode, Daniele Berdini si è esibito sia come solista che in formazioni da camera presso istituzioni ed associazioni importanti: Albatros, Estate musicale Irpinia, F e F Musica, Accademia di Santa Cecilia, Rai di Roma, Accademia Filarmonica Romana, Auditorium Parco della Musica, Festival D'Automne di Parigi, Hebbel Theatre di Berlino e nel 2007 al Festival di Salisburgo. Ha vinto le audizioni presso le orchestre del Teatro Regio di Torino, del Teatro Olimpico di Vicenza e presso l'Orchestra a fiati della Svizzera Italiana nonché primo premio alla prima edizione del concorso T.I.M. di Roma. Ha eseguito prime esecuzioni di Salvatore Sciarrino e registrato due cd in formazione di quartetto con le sue musiche. Tieni regolarmente master class in Venaus (TO), Nus (AO), Ripatransone (AP) ed è titolare della cattedra di sassofono al Conservatorio U. Giordano dal 1996.



## Carlo Bellotti

**B**atterista e percussionista. Diplomato nel 1995 presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino si è perfezionato in Francia e Stati Uniti; attivo sia nel genere classico sinfonico che nella musica leggera, vanta collaborazioni live e in studio con artisti del calibro di Jovanotti, Riccardo Cocciante, Gianni Morandi, Fiorello, Al Bano e molti altri.



Collabora con le maggiori orchestre italiane, con la RAI ha partecipato a varie trasmissioni tv, di spicco Uno di noi 2002, Festival di Sanremo 2004, Ti lascio una canzone 2012 e due edizioni del Pavarotti & friends. Didatticamente attivo in varie scuole del Piemonte, collabora e ha collaborato con la Civica di Torino, l'Ist. Baravalle di Fossano, l'Accademia di formazione musicale di Trofarello, docente dei corsi di formazione dell'ANBIMA. Batterista percussionista e responsabile della fila percussioni dell'orchestra Fati Fiat insieme anche in occasione di molte registrazioni per Scomegna Ed. musicali.

## Alessandro Ferrari

**H**a svolto i suoi studi al Conservatorio di Verona con Silvano Damoli e al Conservatoire Royal de Liège (Belgio) con Rosario Macaluso. Oltre all'attività didattica si dedica a quella orchestrale collaborando con: Teatro alla Scala, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Arena di Verona, Orchestra Haydn, Orchestra Regionale Filarmonia Veneta, Orchestra JFutura di Trento, Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, Orchestra da camera di Mantova. Suona in formazione di duo con il pianista e organista Michele Fontana, con il quale ha inciso un cd.



## Rosalba Montruccchio



**H**a compiuto gli studi musicali al Conservatorio "G. Verdi" di Milano sotto la guida di B. Martinotti. Nel 1978, si è classificata prima assoluta al Concorso Internazionale di Musica di Stresa. Diplomatosi brillantemente nel 1979, ha indirizzato il suo interesse verso i differenti aspetti della musica strumentale, spaziando dalla musica dell'800 fino a quella

contemporanea, passando per la musica di scena, alla riscoperta anche di repertori meno conosciuti.

In questo suo percorso ha collaborato con G. Tintori, direttore del Museo teatrale della Scena, il teatro La Fenice di Venezia partecipando a vari spettacoli con la regia di L. Arruga, il Piccolo Teatro di Milano con L. Puggelli, la compagnia teatrale di A. Quasimodo.

Con il Duo Flauto e Chitarra ha tenuto numerosissimi concerti in prestigiose sale incidendo 4 dischi con la casa discografica Ariston.

E' presidente dell'Associazione Culturale Magistrale Musicale, nata per diffondere e sostenere iniziative culturali che promuovano la creatività della donna artista nelle varie epoche.

E' coordinatrice del Festival Fati, importante manifestazione artistica e didattica organizzata dal Conservatorio.

## Marco Ortolani

**D**al 1985 è Primo clarinetto dell'Orchestra della Toscana. Nell'ambito della musica d'oggi collabora con Tempo Reale, con il Contempoartensemble, con GAMO e con l'ensemble Elastiko, incontrando compositori quali L. Berio, S. Bussotti, I. Fedele, G. Gaslini, T. Hosokawa, P. M. Davies, H. Lachenmann. Dal 2001 è clarinettista assistente ai corsi di composizione tenuti da A. Corghi, G. Battistelli e L. Bacalov all'Accademia Musicale Chigiana di Siena. Ha inciso, per Arts, musiche di A. Schoenberg, P. Boulez, L. Berio e per Frame le Sonate a Quattro di G. Rossini. Si interessa inoltre all'esecuzione di musiche del periodo classico con strumenti storici e con l'ensemble dell'Accademia ha inciso per Symphonie i quintetti a fiato di G. M. Cambini.



## Riccardo Tarlini

**I**nizia a suonare la tuba a tredici anni e giovanissimo collabora con le più importanti orchestre italiane (Teatro Comunale di Firenze, Orchestra Sinfonica della RAI di Roma, Scarlatti, RAI di Napoli, Orchestra Regionale Toscana), inoltre lavora in studio di registrazione (incisioni con musiche di Ennio Morricone, colonne sonore per film di Ermanno Olmi). Ha collaborato inoltre con la "Contempoartensemble", col musicista afroamericano Butch Morris (in concerti e registrazioni), e con il chitarrista Massimo "mc2" Gioli. Molto



attivo nella musica contemporanea collabora con Luciano Berio per incisioni e concerti a New York (Carnegie Hall), Madrid, Strasburgo, ed in molte città italiane; nel 2000 ha suonato nel "Satyricon" di Bruno Maderna, e con l'Orchestra Regionale Toscana in brani orchestrati dall'opera "Life" e il pezzo sinfonico "Gohatto", musiche e direzione d'orchestra di Ryuichi Sakamoto.

L'edizione 2013 del Valsusa Musica si propone all'insegna della qualità dell'offerta didattica.

Tutti i corsi sono tenuti da Docenti qualificati di livello riconosciuto.

Le lezioni si terranno in un'atmosfera amichevole ed informale, alternando lo studio a momenti di svago all'insegna dell'amicizia e dell'amore per la Musica nell'accogliente ambiente e panorama della Val Cenischia.

## Corsi strumentali dal 27 al 31 Agosto 2013

### DOCENTI

#### •FLAUTO

**ROSALBA MONTRUCCCHIO** - Docente Conservatorio di Novara

#### •CLARINETTO

**MARCO ORTOLANI** - Primo clarinetto dell'Orchestra della Toscana

#### •TROMBA

**ALESSANDRO FERRARI** - Musicista Orchestra del Teatro alla Scala di Milano

#### •BASSO TUBA/EUPHONIUM/TROMBONE

**RICCARDO TARLINI** - Docente Conservatorio di La Spezia

#### •SAX

**DANIELE BERDINI** - Docente al Conservatorio di Foggia

#### •PERCUSSIONI

**CARLO BELLOTTI** - Artista Professionista e Docente

## Musica d'assieme

**ANGELO SORMANI** - E' docente di Teoria e Solfeggio ed Armonia presso la Scuola Musicale della Civica Filarmonica di Lugano, ed è insegnante di Direzione e Sperimentazione per Banda presso l'Accademia Europea di Musica di Erba.

Dirige il Corpo Musicale "A. Manzoni" di Lecco, il Corpo Musicale "Città di Mariano Comense" e "Santa Cecilia" di Costa Masnaga.

## Sessioni serali per complessi Rock

#### •BATTERIA e PERCUSSIONI/Serata DRUM CIRCLE

Docente **CARLO BELLOTTI**

Le iscrizioni alle Sessioni serali per complessi Rock dovranno essere confermate e saldate entro le ore 18.00 del 27/08/2013 direttamente alla segreteria dell'organizzazione.

