

COMUNE DI VENAUS

(PROVINCIA DI TORINO)

ORIGINALE

Determinazione n. 5 del 22.08.2013

AREA TURISMO SPORT CULTURA E ISTRUZIONE

Oggetto: INIZIATIVA VALSUSA MUSICA - INCARICHI AD ARTISTI E DOCENTI

Tenuto conto che il sottoscritto Sindaco è stato incaricato dalla Giunta come responsabile del Servizio Turismo e Cultura, in base al Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi;

Premesso che nei programmi dell'Amministrazione approvati con il Bilancio di Previsione per il presente anno è inserita la seconda edizione della iniziativa "Valsusa Musica", avente ad oggetto corsi formativi, concerti e spettacoli che coniugano la promozione del territorio con lo sviluppo della cultura musicale, particolarmente sentita nella comunità venausina;

Considerato che nel piano economico della manifestazione sono inseriti € 4.750 da utilizzare per i compensi ai Maestri di strumento e al Direttore d'orchestra che svolgeranno corsi e terranno concerti durante la manifestazione (secondo il programma allegato), come segue:

DOCENTI	Compenso Lordo (€)	Rimborso Spese (€)
Daniele Berdini - SAX	500	200
Carlo Bellotti - PERCUSSIONI	500	100
ROSALBA MONTRUCCHIO - Flauto	500	100
MARCO ORTOLANI - Clarinetto	500	200
RICCARDO TARLINI - TUBA	500	200
FERRARI ALESSANDRO - Tromba	650	150
ANGELO SORMANI - Direzione	500	150
TOTALE DOCENTI	3650	1100

Tenuto conto che l'impegno dei docenti è pari a 27 ore e trenta minuti ciascuno, eccetto per il Direttore che sarà impegnato per 17 ore oltre a coadiuvare i Maestri di strumento negli altri orari;

In merito si da atto che non sono ovviamente presenti all'interno dell'Amministrazione figure professionali con tali requisiti. Inoltre si tratta di prestazione di servizi formativi (allegato II B) di cui al D.Lgs 163/2006, per i quali è previsto la gestione in economia nel vigente regolamento Comunale (art. 3, punto 1.2 lett. K) e per cui ricorrono i limiti di valore per l'affidamento diretto. Inoltre le valutazioni di tipo artistico condotte dal sottoscritto in veste di Responsabile del servizio, contemplano la circostanza di carattere artistico di cui all'art. 57 del D.Lgs 163/2006 (in base ai curricula depositati) e sono giustificative anche in questo caso dell'individuazione di un soggetto determinato; quanto sopra anche in riferimento e in conformità a quanto prevede l'art. 7 comma 6 del dlgs 165/2001;

Il contratto sarà attuato in forma di contratto d'opera ex art. 2222 del codice civile, e con il trattamento giuridico e fiscale del lavoro autonomo, soggetto agli obblighi della gestione separata INPS se si superino i limiti di valore pro anno;

Dovendosi procedere all'affidamento degli incarichi di docenza e prestazione artistica, come da programma della manifestazione;

Quanto ciò premesso

DETERMINA

Di affidare l'incarico e stipulare contratti ex art. 2222 del codice civile, giusto quanto in premessa, con i Maestri di cui al seguente elenco e per i compensi e rimborsi spese di viaggio (determinati a forfait, per difetto, a partire dal rimborso chilometrico di 1/5 del prezzo della benzina super in ragione della distanza dei luoghi di rispettiva residenza), per le attività di docenza e artistiche che gli stessi svolgeranno nel corso della iniziativa "Valsusa Musica 2013":

DOCENTI	Compenso Lordo (€)	Rimborso Spese (€)
Daniele Berdini - SAX	500	200
Carlo Bellotti - PERCUSSIONI	500	100
ROSALBA MONTRUCCHIO - Flauto	500	100
MARCO ORTOLANI - Clarinetto	500	200
RICCARDO TARLINI - TUBA	500	200
FERRARI ALESSANDRO - Tromba	650	150
ANGELO SORMANI - Direzione	500	150
TOTALE DOCENTI	3650	1100

La spesa viene impegnata al cap. 1070203/1 del PEG 2013, competenza.

Manda la presente ad essere inserita nella raccolta delle determinazioni, dando atto che essa sarà esecutiva dopo aver riportato il visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria da parte del responsabile del servizio finanziario, nel caso in cui comporti spesa.

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
(firma acquisita digitalmente)
DURBIANO NILO

ATTESTAZIONE DEL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO

Il sottoscritto, Responsabile del servizio finanziario, ai sensi dell'art. 151, comma 4, del D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, attesta l'esistenza della copertura finanziaria della presente determinazione all'Intervento 1070203/1.

Addì 22.08.2013

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO
(firma acquisita digitalmente)
Marco Lombardi

Determinazione n. 5 del 22.08.2013 - AREA TURISMO SPORT CULTURA E ISTRUZIONE

Si certifica che questa determinazione viene pubblicata sul sito www.comune.venaus.to.it dal giorno 22.08.2013 e vi rimarrà pubblicata almeno per 15 giorni consecutivi.

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
(firma acquisita digitalmente)

Angelo Sormani

Nato nel 1965, si è diplomato in tromba, in composizione di musica elettronica, in composizione sperimentale, in canto corale e direzione di coro ed in strumentazione per banda presso il Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano dove successivamente ha conseguito a pieni voti la laurea di II livello in direzione, composizione e strumentazione per banda. Ha frequentato corsi di specializzazione in analisi, composizione e strumentazione per banda presso l'Istituto Superiore Bandistico Europeo di Trento. Parallelamente agli studi musicali si è laureato in “Scienze Informatiche” presso l'Università degli Studi di Milano. Le sue esperienze spaziano dalla

musica classica alla musica jazz, alla computer music.

E' Docente di Teoria e Solfeggio ed Armonia presso la Scuola Musicale della Civica Filarmonica di Lugano, ed è insegnante di Direzione e Strumentazione per Banda presso l'Accademia Europea di Musica di Erba. Dirige il Corpo Musicale “A. Manzoni” di Lecco, il Corpo Musicale “Città di Mariano Comense” e “Santa Cecilia” di Costa Masnaga. E' fondatore e direttore artistico dell'Insubria Wind Orchestra. Dal 1994 al 2010 ha suonato la tromba presso la Civica Filarmonica di Lugano. Dal 2002 al 2008 ha diretto la Lugano Junior Band.

Ha collaborato in veste di direttore e compositore con il Festival dei Complessi Bandistici Umbri, con l'Anbima, con il Festival Internazionale delle bande militari di Modena e con l'Orchestra Fiati del Conservatorio “G. Verdi” di Milano. Ha ottenuto significativi riconoscimenti in concorsi internazionali di composizione: “L. Russolo” di Varese; “Città di Pavia”; “V. Bucchi” di Roma; Concorso di Composizione Originale per Banda di Corciano (premiato in tre edizioni); “Pietro Pernice” di Siracusa (premiato in due edizioni); “Pellegrino Caso” di Vietri sul mare; “La prime Lus” di Bertoglio; Anbima di Udine; “Romualdo Marengo” di Novi Ligure (premiato in due edizioni); “Città di Sinaai”. Sue composizioni sono state scelte come brani d'obbligo in concorsi bandistici italiani e francesi. Viene invitato come direttore ospite o docente di corsi e stages di interesse bandistico.

Daniele Berdini

Diplomatatosi con il massimo dei voti e la lode, Daniele Berdini si è esibito sia come solista che in formazioni da camera presso istituzioni ed associazioni importanti: Albatros, Estate musicale Irpinia, F e F Musica, Accademia di Santa Cecilia, Rai di Roma, Accademia Filarmonica Romana, Auditorium Parco della Musica, Festival D'Automne di Parigi, Hebbel Theatre di Berlino e nel 2007 al Festival di Salisburgo. Ha vinto le audizioni presso le orchestre del Teatro Regio di Torino, del Teatro Olimpico di Vicenza e presso l'Orchestra a fiati della Svizzera Italiana nonché primo premio alla prima edizione del concorso T.I.M. di Roma. Ha eseguito prime esecuzioni di Salvatore Sciarrino e registrato due cd in formazione di quartetto con le sue musiche. Tiene regolarmente master class in Venaus (TO), Nus (AO), Ripatransone (AP) ed è titolare della cattedra di sassofono al Conservatorio U. Giordano dal 1996.



Carlo Bellotti

Batterista e percussionista. Diplomato nel 1995 presso il Conservatorio “G. Verdi” di Torino si è perfezionato in Francia e Stati Uniti; attivo sia nel genere classico sinfonico che nella musica leggera, vanta collaborazioni live e in studio con artisti del calibro di Jovanotti, Riccardo Cocciante, Gianni Morandi, Fiorello, Al Bano e molti altri.



Collabora con le maggiori orchestre Italiane, con la ritmica RAI ha partecipato a varie trasmissioni tv, di spicco Uno di noi 2002, Festival di Sanremo 2004, Ti lascio una canzone 2012 e due edizioni del Pavarotti & friends. Didatticamente attivo in varie scuole del Piemonte, collabora e ha collaborato con la Civica di Torino, l'Ist. Baravalle di Fassano, l'Accademia di formazione musicale di Trofarello, docente dei corsi di formazione dell' ANBIMA.

Batterista percussionista e responsabile della fila percussioni dell'orchestra fiati Fiatinsieme anche in occasione di molte registrazioni per Scomegna Ed. musicali.

Alessandro Ferrari

Ha svolto i suoi studi al Conservatorio di Verona con Silvano Damoli e al Conservatoire Royal de Liège (Belgio) con Rosario Macaluso.

Oltre all'attività didattica si dedica a quella orchestrale collaborando con: Teatro alla Scala, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Arena di Verona, Orchestra Haydn, Orchestra Regionale Filarmonia Veneta, Orchestra JFutura di Trento, Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, Orchestra da camera di Mantova. Suona in formazione di duo con il pianista e organista Michele Fontana, con il quale ha inciso un cd.



Rosalba Montrucchio



Ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio “G. Verdi” di Milano sotto la guida di B. Martinotti. Nel 1978, si è classificata prima assoluta al Concorso Internazionale di Musica di Stresa. Diplomatasi brillantemente nel 1979, ha indirizzato il suo interesse verso i differenti aspetti della musica strumentale, spaziando dalla musica dell'800 fino a quella

contemporanea, passando per la musica di scena, alla riscoperta anche di repertori meno conosciuti.

In questo suo percorso ha collaborato con G. Tintori, direttore del Museo teatrale della Scala, il teatro La Fenice di Venezia partecipando a vari spettacoli con la regia di L. Arruga, il Piccolo Teatro di Milano con L. Puggelli, la compagnia teatrale di A. Quasimodo.

Con il Duo Flauto e Chitarra ha tenuto numerosissimi concerti in prestigiose sale incidendo 4 dischi con la casa discografica Ariston.

E' presidente dell'Associazione Culturale Magistrae Musicale, nata per diffondere e sostenere iniziative culturali che promuovano la creatività della donna artista nelle varie epoche.

E' coordinatrice del Festival Fiati, importante manifestazione artistica e didattica organizzata dal Conservatorio.

Marco Ortolani

Dal 1985 è Primo clarinetto dell'Orchestra della Toscana. Nell'ambito della musica d'oggi collabora con Tempo Reale, con il Contempoartensemble, con GAMO e con l'ensemble Elastiko, incontrando compositori quali L. Berio, S. Bussotti, I. Fedele, G. Gaslini, T. Hosokawa, P. M. Davies, H. Lachenmann. Dal 2001 è clarinetista assistente ai corsi di composizione tenuti da A. Corgi, G. Battistelli e L. Bacalov all'Accademia Musicale Chigiana di Siena. Ha inciso, per Arts, musiche di A. Schoenberg, P. Boulez, L. Berio e per Frame le Sonate a Quattro di G. Rossini. Si interessa inoltre all'esecuzione di musiche del periodo classico con strumenti storici e con l'Ensemble dell'Accademia ha inciso per Symphonia i quintetti a fiato di G. M. Cambini.



Riccardo Tarlini

Inizia a suonare la tuba a tredici anni e giovanissimo collabora con le più importanti Orchestre italiane (Teatro Comunale di Firenze, Orchestra Sinfonica della RAI di Roma, Scarlatti, RAI di Napoli, Orchestra Regionale Toscana), inoltre lavora in studio di registrazione (incisioni con musiche di Ennio Morricone, colonne sonore per film di Ermanno Olmi). Ha collaborato inoltre con la “Contempoartensemble”, col musicista afroamericano Butch Morris (in concerti e registrazioni), e con il chitarrista Massimo “mc2” Ciolli. Molto



attivo nella musica contemporanea collabora con Luciano Berio per incisioni e concerti a New York (Carnegie Hall), Madrid, Strasburgo, ed in molte città italiane; nel 2000 ha suonato nel “Satyricon” di Bruno Maderna, e con l'Orchestra Regionale Toscana in brani orchestrati dall'opera “Life” e il pezzo sinfonico “Gohatto”, musiche e direzione d'orchestra di Ryuichi Sakamoto.

L'edizione 2013 del Valsusa Musica si propone all'insegna della qualità dell'offerta didattica.

Tutti i corsi sono tenuti da Docenti qualificati di livello riconosciuto.

Le lezioni si terranno in un'atmosfera amichevole ed informale, alternando lo studio a momenti di svago all'insegna dell'amicizia e dell'amore per la Musica nell'accogliente ambiente e panorama della Val Cenischia.

Corsi strumentali dal 27 al 31 Agosto 2013

DOCENTI

•FLAUTO

ROSALBA MONTRUCCHIO - Docente Conservatorio di Novara

•CLARINETTO

MARCO ORTOLANI - Primo clarinetto dell'Orchestra della Toscana

•TROMBA

ALESSANDRO FERRARI - Musicista Orchestra del Teatro alla Scala di Milano

•BASSO TUBA / EUPHONIUM / TROMBONE

RICCARDO TARLINI - Docente Conservatorio di La Spezia

•SAX

DANIELE BERDINI - Docente al Conservatorio di Foggia

•PERCUSSIONI

CARLO BELLOTTI - Artista Professionista e Docente

Musica d'insieme

ANGELO SORMANI - E' docente di Teoria e Solfeggio ed Armonia presso la Scuola Musicale della Civica Filarmonica di Lugano, ed è insegnante di Direzione e Strumentazione per Banda presso l'Accademia Europea di Musica di Erba. Dirige il Corpo Musicale “A. Manzoni” di Lecco, il Corpo Musicale “Città di Mariano Comense” e “Santa Cecilia” di Costa Masnaga.

Sessioni serali per complessi Rock

•BATTERIA e PERCUSSIONI / Serata DRUM CIRCLE

Docente **CARLO BELLOTTI**

Le iscrizioni alle Sessioni serali per complessi Rock dovranno essere confermate e saldate entro le ore 18.00 del 27/08/2013 direttamente alla segreteria dell'organizzazione.

