Al Campus Piccole Note possono aderire giovani musicisti (età massima 29 anni) che rientrano nelle seguenti formazioni musicali:

RED BAND

Per strumentisti che stanno svolgendo i corsi d'orientamento bandistico

e/o da meno di due anni che suonano in banda. Si affronteranno brani grado 1/1.5

Per strumentisti che suonano già in banda da almeno 2 anni. Si affronteranno brani grado 2/2.5

Ci sarà inoltre la possibilità di frequentare un

Master di direzione base

(massimo otto iscritti effettivi numero di auditori illimitato) rivolto a insegnanti o maestri che potranno esercitarsi con la Red Band.



CONCERTO D'APERTURA

Lunedì 1º Agosto 2011

ore 21.15 / Piazza Montabone

Ospite Banda G. Verdi di Sinnai (Cagliari)

diretta dal Maestro Lorenzo Pusceddu

Organizzato da



SOCIETA' FILARMONICA BORGONESE

Via Guido Bobba n. 33

Info e iscrizioni

Tel. 333.5938030 - soc.filamborgonese@libero.it

Progetto realizzato nell'ambito del





Piano Locale Giovani **Media Valle Susa**

Con il contributo di



Comune di Borgone Susa







Con il Patrocinio di









































Direttore ospite **Lorenzo Pusceddu**

h agosto '11

BORGONE SUSA (TO)

presso ex Cinema Ideal Via Tarro Boiro, 33

In collaborazione con





Saluto del Presidente Denise Selvo

n Campus musicale a Borgone! Non è un sogno, ma la proposta concreta per un agosto a tutta musica.

Il Campus "Piccole Note" nasce dalle mie esperienze personali e dalla preziosa amicizia con il maestro Lorenzo Pusceddu.

Lo scopo è di far collaborare ancor di più tra di loro le bande musicali della Valle di Susa, ma sopratutto si vuole dare ai nostri ragazzi l'opportunità di arricchire il proprio bagalio musicale condividendo la passione per la musica e per la Banda.

Un sentito grazie lo faccio al mio direttivo e al maestro Carlo Campobenedetto e a tutti quelli che ci hanno dato la possibilità di realizzare questa iniziativa.

Non potete mancare!

Denise



Per migliorare la qualità delle nostre bande, si deve passare per forza attraverso la formazione a tutti i livelli.

Passo fondamentale è la formazione

giovanile, cercando un percorso formativo che permetta ai giovani l'inserimento graduale nelle bande, attraverso lo studio di brani scritti appositamente per loro con gradi di difficoltà contenuti, e gradualmente passare a livelli più alti di difficoltà. Con quest'approccio sicuramente si aiuteranno i ragazzi nella crescita musicale.

Il "Campus Piccole Note" è un'iniziativa che va in questa direzione, mettendo assieme ragazzi provenienti dalle varie Bande musicali della Valle, facendoli vivere un'esperienza formativa importante, sotto la guida di un grande Maestro e Amico Lorenzo Pusceddu, che saprà dare molti consigli e permetterà loro di affrontare brani scritti appositamente per formazioni giovanili.

Vi aspetto al Campus!

3, 4 e 5 Agosto

dalle 15.00 alle 17,00 **Master di Direzione**

dalle 17.00 alle 19.00 (ritrovo strumentisti ore 16.30) **Prove con la RED BAND**

dalle 21.15 alle 23.15 (ritrovo strumentisti ore 21.00) **Prove con la BVACKBAND**

6 Agosto

dalle h.09.30 alle h.11.00 (ritrovo strumentisti ore 09.00) **Prova generale con la RED BAND**

dalle h.11.00 alle h.12.30
(ritrovo strumentisti ore 10.30) **Prova generale con la BVACKBAND**

CONCERTO CONCLUSIVO Sabato 6 Agosto 2011

ore 18.00 presso ex Cinema Ideal Borgone di Susa (To)

II Direttore ospite Lorenzo Pusceddu

Nasce in Sardegna a Dolianova (CA) nel 1964.

Ha al suo attivo un catalogo di

oltre 300 lavori, tra brani originali, arrangiamenti e trascrizioni che toccano tutti i gradi di difficoltà.

La sua opera, pubblicata dalla Scomegna Edizioni Musicali, è conosciuta ed eseguita a livello internazionale.

I suoi lavori sono presenti in svariate registrazioni con prestigiosi complessi.

Un'antologia dei suoi brani originali è incisa nei compact disc ''Lorenzo Pusceddu - Works 1, Works 2 e Work 3''.

I suoi brani sono utilizzati come pezzi d'obbligo in importanti concorsi di esecuzione e da diversi anni scrive prevalentemente su commissione.

Viene puntualmente invitato a tenere seminari su argomenti tecnici relativi alla banda e come giurato ai concorsi di composizione ed esecuzione per banda.

Tiene inoltre stages formativi per complessi bandistici e, con alcuni di questi, così come con importanti istituzioni musicali, collabora regolarmente come esperto alla programmazione e alla gestione artistica.

Come direttore ha ricevuto importanti riconoscimenti in prestigiosi festivals e concorsi internazionali.

Viene sovente invitato come ospite a dirigere soprattutto i suoi lavori.

E' direttore dei concorsi internazionali di esecuzione e di composizione per banda ''Città di Sinnai'' oltre che direttore della banda e della scuola civica della stessa città.



